

1. Juni 2015, 02:40 Uhr

## Moosbrugger wird Ehrendirigent



Röbi Kobelt (rechts) überreichte dem Dirigenten die Ehrenurkunde.  
(Bild: Bilder: Max Pflüger)

**Mit dem Galakonzert «Best of» blickte der Männerchor Kobelwald auf zehn Jahre unter der Direktion von Rainer Moosbrugger zurück und verabschiedete sich damit von seinem langjährigen und erfolgreichen musikalischen Leiter.**

MAX PFLÜGER

KOBELWALD. Mit dem begeisternden «Best of»-Unterhaltungsabend ging am Samstag für den Männerchor Kobelwald ein glanzvolles Jahrzehnt zu Ende. Zehn Jahre lang hatte Rainer Moosbrugger den Chor geprägt und von Erfolg zu Erfolg geführt. Nun tritt Moosbrugger aus

Altersgründen zurück und geht in die wohlverdiente Pension. Mit der Ernennung zum Ehrendirigenten dankten ihm die Sänger für sein Engagement. Nur ungern lassen sie ihn ziehen.

In vier Blöcken sangen sie zum letzten Mal unter Moosbruggers Leitung je vier Lieder, aufgelockert mit Sketcheinlagen von Felix Kobler und Daniel Feldmann. Nach dem Vorbild des stilvoll würdigen weissen Clowns und des tollpatschigen «dummen Augusts» gaben sie einen mit viel Witz gewürzten Einblick in die Vorbereitung der Ehrung Moosbruggers.

### **Erfolgreiches Jahrzehnt**

Mittelpunkt des Abends war der Rückblick des ehemaligen Vereinspräsidenten Röbi Kobler auf die zehn Jahre unter der Leitung von Rainer Moosbrugger. Kobler erinnerte an die Teilnahmen des Chors an den Sängertagen in Widnau, Altstätten, Rebstein und St. Margrethen. Die Benotung mit der Höchstausszeichnung «vorzüglich» war jedesmal der Lohn für die intensive Probenarbeit mit dem scheidenden Dirigenten. Gerne erinnerte sich Kobler auch an die verschiedenen Ausflüge, die Unterhaltungsabende und Konzerte sowie das grosse 50-Jahr-Jubiläumsfest 2007. Für all das bedankte sich Kobler im Namen der Sänger bei Rainer Moosbrugger und überreichte ihm die Ernennungsurkunde zum Ehrendirigenten.

### **Beliebte Ohrwürmer**

«Liebe, Liebelei», «Unter südlicher Sonne», «Mixed Hits», «Beliebte Oldies», so waren die vier Liederblöcke überschrieben, mit denen der Männerchor Kobelwald, am Klavier begleitet von Franz Canaval, sein Publikum am Samstagabend unterhielt und begeisterte. Es war ein abwechslungsreicher Strauss bekannter und beliebter Melodien wie «Kalinka», «Blue Spanish Eyes», «Lady

Sunshine and Mister Moon» oder «Girls, Girls, Girls». Besondere Erwähnung verdiente darunter auch das wohl bekannteste neapolitanische Volkslied «O sole mio», in dem Christoph Hutter in seiner kraftvollen hohen Stimmlage das Tenorsolo sang. Kaum enden wollender Applaus verlangte davon eine gerne gewährte Zugabe.

Grosse Begeisterung auch für den letzten Block. Die «beliebten Oldies», vom sonnigen Wochenende über Veronika im Frühling und den kleinen, grünen Kaktus bis hin zur Badenixe Helen und ihren runden Waden sangen die zwanzig Kobelwälder Männerchörler eine schwungvolle Hommage an das unvergessliche Berliner Vokalensemble der Comedian Harmonists.

### **Rhythmus und Dynamik**

Mit der hervorragenden Liedauswahl, einer guten Artikulation, grosser rhythmischer Präzision, vor allem aber auch mit einer starken Dynamik begeisterte der Männerchor Kobelwald auch am diesjährigen Unterhaltungsabend seine Gäste. Und mit «Best Of» sowie der Zugabe, einem urchigen Jodellied, beschloss er würdig und unvergesslich die zehnjährige Ära unter Rainer Moosbrugger.

**Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:**

<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/stgallen/rheintal/rt-or/Moosbrugger-wird-Ehrendirigent;art164,4242541>

---

COPYRIGHT © ST.GALLER TAGBLATT AG

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG, WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTE SPEICHERUNG ZU GEWERBLICHEN ODER ANDEREN ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE ERLAUBNIS VON ST.GALLER TAGBLATT ONLINE IST NICHT GESTATTET.