

TAGBLATT

Evergreens zu lauer Sommernacht



Der Männerchor Kobelwald bescherte dem Publikum einen stimmungsvollen Sommerabend.

KOBELWALD. Unter dem Motto «Eine lauwarmer Sommernacht» hatten der Männerchor Kobelwald und der piCanto-Chor Thusis dem begeisterten Publikum einen variantenreichen Unterhaltungsabend dargeboten, der dem Motto bestens entsprochen hatte.

RENÉ JANN

Für einmal setzte der Männerchor Kobelwald bei seinem Unterhaltungsabend vom vergangenen Samstag auf Evergreens, um mit entsprechend angepassten Weisen zur «lauen Sommernacht» einzuladen.

Dirigent Rainer Moosbrugger hatte seine 21 Sänger jederzeit fest im Griff und sorgte mit seinen Einsätzen für einen ausgeglichenen Chorklang. Die Tücken des 1930 erstmals aufgeführten Schlagers «Wochenend und Sonnenschein» wurden mit Bravour gemeistert, um danach mit dem Chanson «Über den Wolken» in die grosse Freiheit durchzustarten. Im wohlbekanntem Evergreen «Capri-Fischer», der dem lauen Sommerabend überaus gut entsprach, wurde die Passage «Bella, bella bella Marie», getragen von den Tenören, von den Vokalstimmen im Bass gefällig untermalt. Aufgefallen bei «Lady Sunshine and Mister Moon» war die wirblige, aber dennoch präzise Klavierbegleitung von Franz Canaval, die dem Song den speziellen Pep gab. Bestens angesetzt war auch der Schlusstakt mit dem Bedauern ausdrückenden «...ein Pärchen werden sie nie».

Mitreissend folgte alsdann das gesungene Geständnis an die Frauen im Saal «Aber dich gib'ts nur einmal für mich», getragen von den Bassstimmen. Ein witziges Detail am Rande war die Richtung Publikum geschickte Kusschand.

«Goldveteranen» geehrt

Präsident Röbi Kobler ehrte mit dem Gründungsmitglied Meinrad Kühnis und Gallus Dietschi zwei Sängerkollegen, die beide schon bald seit 60 Jahren dem Chorgesang frönen, als sogenannte «Goldveteranen». Röbi Kobler selbst wurde mit 25 Sängerbjahren die Ehrenmitgliedschaft verliehen. Im Schlager «Ein Bett im Kornfeld» trat Hubert Kluser zur tollen Hintergrund-Begleitung durch seine Kollegen als Solist ins Rampenlicht. «Noch einmal!», forderte das Publikum. Auch am Samstagabend wieder gern gehört war das neapolitanische Volkslied «Funiculi-Funicula», das mit spürbarer Gesangsfreude vorgetragen wurde. Für den Höhepunkt sorgte der Tenor Christoph Hutter als Solist im original italienisch gesungenen «O Sole Mio». Dann gefiel nochmals Hubert Kluser im Bariton-Solo der «Donna Clara». Mit Show-Effekten setzte Dirigent Rainer Moosbrugger mit seinem Chor einen ganz besonderen Akzent. Auch der polnische Ohrwurm «Ich hab das Fräulein Helen baden sehn» lebte von der Mimik und Gestik der Mannen vom Berg, die gerne auch dazu bereit waren, eine Zugabe zu geben.

Gesang vom Feinsten

Für einen besonderen Ohrensmaus sorgte die Kleinchorformation «piCanto-Chor Thusis». Die drei Frauen und vier Männer aus dem Domleschg, geleitet von Manuela Gava, fanden in Kobelwald ein dankbares Publikum, das spontan begeistert applaudierte. Der Kontakt kam über Lukas Kobler zustande, der seine Wurzeln in Kobelwald hat. Gefällig brachten sie einen ausgewogenen Chorklang und eine auffallend saubere Artikulation zum Ausdruck, ob sie in österreichischer Mundart das «Weit, weit weg»

zu Gehör brachten oder im «Augustin-Rapp» das Publikum begeisterten. Neu für das Rheintaler Publikum war wohl das «Quodlibet» als gelungene Aufreihung verschiedenster Schweizer Volkslieder. Das Repertoire reichte aber mit dem «Spazzacamin» weiter bis in die italienische Nachbarschaft und führte übers «Träumli» zum rätoromanischen Lied «La sera sper il lag». Doch auch in englischer Sprache wie etwa im «Something stupid» oder «Hit the Road, Jack» gefiel der Kleinchor mit diszipliniertem Auftritt und spürbarem Engagement für den Gesang.

Gemeinsam mit dem Männerchor Kobelwald wurde das Publikum mit dem «Goodnight, Sweetheart» in die laue Sommernacht auf den Festplatz vor der Mehrzweckhalle entlassen. Grosse Beachtung fanden auch Daniel Feldmann und Felix Kobler mit ihren Sketchs.

Voranzeige: Bereits am 9./10. August lädt der Männerchor Kobelwald zum Dorffest und zur Hobbyausstellung ein. Am 14. Dezember stimmt die Sängerschar dann auf die bevorstehende Weihnachtszeit ein.

Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:

<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/stgallen/rheintal/rt-or/Evergreens-zu-lauer-Sommernacht;art164,3853157>

Copyright © St.Galler Tagblatt AG

Alle Rechte vorbehalten. Eine Weiterverarbeitung, Wiederveröffentlichung oder dauerhafte Speicherung zu gewerblichen oder anderen Zwecken ohne vorherige ausdrückliche Erlaubnis von St.Galler Tagblatt Online ist nicht gestattet.